**П О Л О Ж Е Н Н Я\***

**ДНЮ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ**

**п’ятий Всеукраїнський багатожанровий мистецький конкурс**

**«КВІТУЧА. ВІЛЬНА. НЕЗАЛЕЖНА»**

(дистанційна участь)

**місто-герой Херсон, 2025 рік**

І. ЗАСНОВНИК

«International Art Center «All Stars»

ІІ. ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

2.1. Конкурс триває: з 1 липня по 31 серпня 2025 року.

2.2. Заявки приймаються: до 23 год. 59 хв., 31 серпня 2025 року.

2.3. Визначення переможців: 1 вересня 2025 року.

2.4. Оголошення результатів: 1 вересня 2025 року.

2.5. Розміщення електронних дипломів у ФБ: до 5 вересня 2025 року.

**ІІІ. КОНКУРС**

3.1. Комерційний захід.

3.2. Тема – відображена у назві.

3.3. Заявники – фізичні та юридичні особи.

3.4. Кількість заявок від одного подавача – необмежена.

3.5. Кількість учасників та номерів – необмежена.

**ІV. ЖАНРИ**

«ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

«ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

«ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»: вистави, інсценізації, композиції

«ХУДОЖНЄ СЛОВО»: монолог, вірш, байка, скетч

«ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО» («ДУМ»)

«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО» («ОТМ»)

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

«ФОТОМИСТЕЦТВО» («ФТМ») номінації: «Фотомайстерність», «Фотомоделінг»

«ВІДЕОМИСТЕЦТВО» номінації: режисерська, операторська робота; монтаж; звук.

«ТЕАТР МОД»

V. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

«А» 5 – 7 років; «Б» 7 – 10 років; «В» 10 – 14 років; «Г» 14 – 18 років; «Д» 18 – 25 років; «Е» старше 25 років.

VI. ФОРМИ РОБІТ

6.1. Персональні та колективні

VII. ВИКОНАВСЬКІ ФОРМАТИ

7.1. Соло – ансамбль. Хор, оркестр (у т.ч. змішаний).

VIII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА УМОВИ УЧАСТІ

8.1. У конкурсі беруть участь як окремі фізичні особи так і учасники творчих колективів, які працюють на базі закладів культури; мистецтва; освіти (дошкільні, позашкільні заклади; школи, ліцеї, коледжі, ПТУ, виші); бібліотек.

8.2. Кожен учасник може брати участь у різній кількості номерів.

8.3. Замовник може подати необмежену кількість заявок.

8.4. У якості супроводу вокалісти можуть використовувати як «живий» акомпанемент так і фонограму «-1».

8.5. Вокалістам забороняється використовувати фонограму «+1» та фонограму з прописаним бек-вокалом, дубль-вокалом, другим голосом та/або унісоном, які дублюють основну партію соліста (окрім приспіву).

8.6. У жанрі «Вокальне мистецтво» кліп може бути представлений тільки в тому випадку, якщо голос приписаний від початку до кінця єдиним треком у не студійному виконанні (спеціальна обробка звуку заборонена).

8.7. У разі виникнення сумнівів щодо «живого» виконання, журі пропонує учаснику подати окремий номер виконаний a cappella (без музичного супроводу, без використання додаткової обробки (Reverb, Hall тощо).

8.8. У разі невиконання вказаної вимоги учасник дискваліфікується, номер не оцінюються, претензії не приймаються, оплата не повертається.

8.9. У жанрі «Хореографічне мистецтво» кліп може бути представлений тільки в тому випадку, якщо не менше 2/3 номеру знято загальним планом.

8.10. Наявність/відсутність додаткових технічних та художніх засобів використаних під час зйомки або монтажу не впливає на рішення журі (окрім «ФТМ» та «ВМТ»).

ІХ. ЖУРІ. ОЦІНЮВАННЯ. ПІДСУМКИ

9.1. Колегіальний орган, до складу якого входять провідні майстри культури та мистецтв; роботи оцінює індивідуально, а остаточне рішення щодо розподілу місць приймає колегіально під час підсумкового засідання (дистанційно).

9.2. Має право присуджувати не всі призові місця.

9.3. Рішення, що прийняте: не коментується, не обговорюється; є остаточним, перегляду та зміні не підлягає. Роботи не рецензуються.

9.4. Колективи/солісти (які представлені як самостійні творчі одиниці від імені колективу) які мають звання: «Зразковий», «Народний» оцінюються окремо від тих колективів/учасників, які їх не мають.

9.5. Визначення переможця у номінації «Приз глядацьких симпатій» відбувається шляхом підбиття підсумків за загальною кількістю активностей на сторінці конкурсу <https://www.facebook.com/profile.php?id=61577661580481>

9.6. Організатори рішення журі не обговорюють, не коментують.

9.7. Витяг з підсумкового протоколу розміщується на сторінці конкурсу в ФБ (без персональної розсилки на електронну пошту).

Х. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

*(загальні принципи)*

***У кожному жанрі та віковій категорії враховуються їх особливості.***

Оригінальність авторської думки.

Складність, артистизм, емоційне сприйняття.

Рівень виконавської майстерності.

Унікальність авторського підходу.

Рівень музичної, художньої, образотворчої культури.

Відповідність репертуару виконавській майстерності та віку виконавця.

Культура виконавської майстерності.

У жанрах «ДУМ» та «ОТМ» журі не бере до уваги роботи, які виконані за готовими схемами, викрійками, малюнками, фотографіями;

по фабричних або тиражованих зразках («розмальовки по цифрах») тощо.

ХІ. ПЕРЕМОЖЦІ ТА НАГОРОДИ

11.1. У кожному жанрі та віковій категорії (у дипломі не позначається) присуджуються: «І місце», «ІІ місце», «ІІІ місце». «ДИПЛОМАНТ».

«Гран-прі» – 1 позиція (у жанрі).

«Приз глядацьких симпатій» – 1 позиція (у конкурсі).

11.2. «Гран-прі» може не присуджуватися.

11.3. Переможці нагороджуються Дипломом (електронна форма).

ХІІ. ВИМОГИ ДО ВІДЕО ТА ФОТОЗОБРАЖЕНЬ

12.1. До участі у Конкурсі допускаються фото та відеоматеріали які зняті як професійними операторами так і аматорами.

12.2. Роботи в усіх жанрах (окрім «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ») приймаються ВИКЛЮЧНО у вигляді посилання на номер, що розміщений у мережі YouTube у форматі МР4 (з використанням стандартних кодеків (codec), з якісним розширенням не нижче 720HD), з доступом «ДЛЯ ВСІХ»!

12.3. У жанрах «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ» роботи подаються ВИКЛЮЧНО у вигляді фотографії в форматі jpg (розмір не більше 800x600 pix, до 300 Кб). Посилання на файлообмінники, мережу YouTube – НЕПРИПУСТИМІ.

12.4. Вставка фото у текстовий формат НЕПРИПУСКАЄТЬСЯ.

12.5. Файли з фото підписуються таким чином: ім’я, прізвище, назва.

ХІІІ. ЗАЯВКИ

13.1. Якщо у вас кілька номерів незалежно від жанрів: включайте їх всі до однієї заявки – наступним рядком (не слід формувати окрему заявку).

13.2. Для участі у Конкурсі на електронну пошту KonkursKherson@ukr.net (у полі ТЕМА обов’язково вкажіть «КВІТУЧА. ВІЛЬНА. НЕЗАЛЕЖНА») подають:

\* заявку (ТІЛЬКИ встановленого зразку – додається);

\* у жанрах «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ» – фотозображення (в одній проекції);

\* копію (скріншот) квитанції про сплату.

Заявки, фото відправлені з телефонів не приймаються.

Претензії не розглядаються, оплата не повертається.

ТЕКСТ ЗАЯВКИ У «РУЧНОМУ РЕЖИМІ» НЕ ПЕРЕНАБИРАЄТЬСЯ!

ПОМИЛКИ НЕ ВИПРАВЛЯЮТЬСЯ! ЗМІНИ НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ!

Текст для дипломів форматується автоматично!

ХІV. ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА

14.1. Заявник гарантує, що робота не порушує прав третіх осіб.

14.2. Авторське право на зображення зберігається за авторами.

14.3. Заявник надає Організатору право (не виключне право) на публічне відтворення надісланого матеріалу.

14.4. Організатор не несе відповідальності за порушення заявником авторських та суміжних прав перед третіми особами, які мали чи могли мати відношення до створення робіт спрямованих для участі у Конкурсі.

14.5. У разі виникнення претензій і позовів третіх осіб Учасник вирішує дані питання від свого імені і за власний рахунок.

ХV. ОКРЕМІ УМОВИ

15.1. Відправляючи Заявку заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення, він з ними згоден, усвідомлює наслідки їх невиконання, а також повністю і без застережень приймає їх.

15.2. Малолітні особи не мають права брати участь у конкурсі самостійно як окремі фізичні особи (без згоди батьків) так само як і здійснювати фінансові операції.

15.3. Організатор не несе відповідальності за невиконання або неналежне виконання своїх зобов'язань, що стало результатом збоїв у телекомунікаційних і енергетичних мережах.

15.4. Заявник разом з подачею Заявки дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних, відповідно до ЗУ «Про захист персональних даних».

15.5. Засновник має право вносити зміни до умов проведення, критеріїв оцінювання які викладені у цьому Положенні без попередження Учасника.

15.6. У разі виникнення форс-мажорних обставин Засновник залишає за собою право припинити проведення конкурсу.

Дипломи переможці скачують самостійно зі сторінки у мережі ФБ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61577661580481>

(розсилка Дипломів на електронну пошту не здійснюється)!

ХVІ. ОПЛАТА УЧАСТІ

15.1. Оплату заявник вносить:

або на банківський рахунок –

у АТ «Райффайзен Банк»

МФО 300335

**IBAN:** UA44 3003 3500 0000 0260 0522 3112 3

або на картковий рахунок –

у АТ «Райффайзен Банк»

4239 2200 3508 9159

**ІПН/ЄДРПОУ отримувача:** 2309003150

**Отримувач:** ОСОЛОДКІН С.А.

**Призначення платежу:** КВЕД 9329

15.2. Оплата в усіх жанрах (окрім «ОТМ», «ДУМ» «ФТМ») складає – 150 грн. за один номер;

у жанрах «ОТМ», «ДУМ» «ФТМ» – 125 грн. за одну роботу.

Якщо у вас кілька номерів, здійснюйте оплату **ОДНИМ** платіжним дорученням *(не платіть зайві відсотки банківським установам).*

ХVІІ. КОНТАКТИ

Телефон: +38 095 6 922 852 (тільки вхідні дзвінки)

e-mail: KonkursKherson@ukr.net у полі «ТЕМА» обов’язково вкажіть **«КВІТУЧА. ВІЛЬНА. НЕЗАЛЕЖНА»**

Сторінка:

ФБ – <https://www.facebook.com/profile.php?id=61577661580481>

ТК – <https://t.me/konkurskherson>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* публічний договір оферти